

Глава 2. Анимация в PowerPoint

2.1 Общие подходы к анимации

Начнем с создания пустой презентации «Анимация в PowerPoint», для этого надо в Проводнике в рабочей папке щелкнуть ПКМ по пустому месту и создать новую презентацию, дать ей имя, открыть, и применить макет Пустой слайд.

А. Типы объектов и типы анимации

Все надписи, рисунки, фигуры, диаграммы, звуки и пр. можно рассматривать как объекты. Все объекты можно анимировать.

Анимировать можно:

- рисунки,
- надписи,
- тексты (отдельные буквы),
- фигуры,
- группы.

Каждый из этих объектов имеет свой тип. С рисунками связаны одни возможности форматирования и анимации, с фигурами – другие. Замены одного объекта на другой возможны только внутри одного типа. Если вы, например, планируете сделать анимацию перемещения цифры 3, то надо заранее продумать, с каким типом объекта будет удобнее работать: надписью, фигурой или рисунком. Если анимация сделана для надписи, по заменить надпись на рисунок с сохранением анимации не получится, придется делать анимацию заново. Если анимация поставлена на два объекта, а потом их группируют, анимация пропадает, так как тип нового объекта – группа. Так же происходит при разгруппировке.

Существует 4 типа анимации:

1. Вход (зеленые значки).
2. Выделение (желтые значки).
3. Выход (красные значки).
4. Пути перемещения (линии).

Анимация Вход применяется в том случае, когда объект должен появиться на слайде.

Анимация Выход применяется к тем объектам, которые в ходе каких-то щелчков должны исчезнуть со слайда.

Анимация Выделение применяется к тем объектам, которые изначально были на слайде и после должны остаться на слайде, но при щелчке должны как-то проявить себя (поменять цвет, покачаться).

Анимация Пути перемещения нужна для передвижения объекта из одной точки на слайде в другую.

У каждого из этих четырех типов анимации есть огромное количество художественных эффектов, обозначенных значками, которые невозможно запомнить. Важно ориентироваться на цвет значка и понимать, что все красные значки – это Выходы, все зеленые – Входы, желтые с элементами серого – Выделения.

Анимация может начинаться:

- без щелчка, при открытии страницы;
- без щелчка, после другой анимации (после предыдущего) или вместе с ней (с предыдущим);
- при щелчке по произвольному месту страницы;
- при щелчке по анимируемому объекту;
- при щелчке по другому объекту.

На один и тот же объект можно ставить несколько эффектов. Например, на слайде есть рисунок домика и фон. При открытии страницы появляется мальчик (анимация Вход, без щелчка), затем мальчик перемещается по слайду (Пути перемещения, без щелчка, после предыдущего). При щелчке по мальчику он увеличивается в размере, да еще со звуком (анимация Выделение, при щелчке по самому объекту). При щелчке по домику мальчик улетает со слайда (анимация Выход, при щелчке по другому объекту). Самое сложное в анимации – это все время концентрироваться на том, какой объект должен быть анимирован и на какой объект надо поставить управляющий щелчок. Однако это интересная работа, а PowerPoint предоставляет ряд средств для ее облегчения. Первое такое средство – это окно Область анимации.

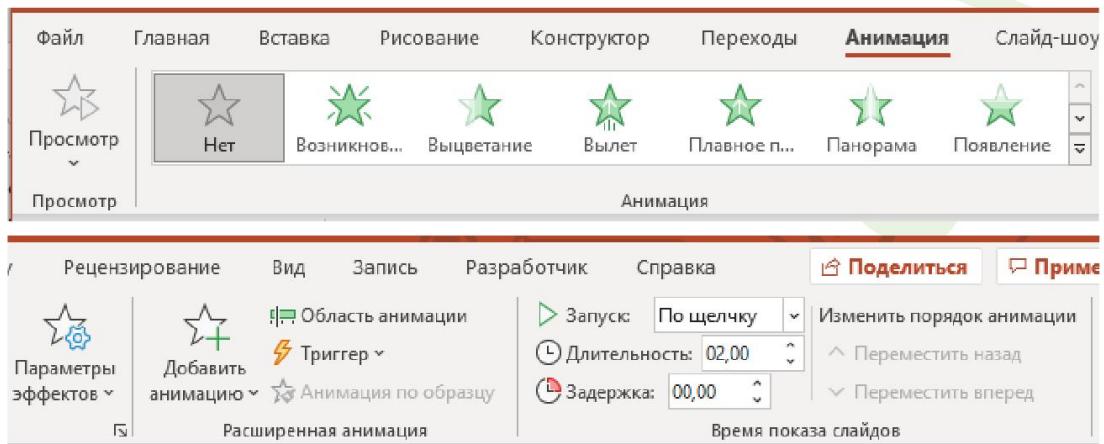


Рис. 2.1. Вид вкладки Анимация в PowerPoint 2019.

Б. Вкладка Анимация и окно Область анимации

Начиная с PowerPoint 2010, под анимацию выделена целая вкладка, представленная на Рис 2.1. В PowerPoint 2007 вкладка Анимация предназначена для управления сменой слайдов (позднее появилась вкладка Переходы), а вся интересующая нас анимация объектов спрятана под кнопкой **Настройка анимации**. Во всех других версиях **Настройка анимации** — это кнопка **Область анимации**. Работать с анимацией без окна Область анимации невозможно. Как только вы задумываетесь об анимации, открывайте окно Анимация/ Область анимации. Сначала это окно пустое, но при создании эффектов оно заполняется записями о каждом эффекте и его настройках. Для примера на Рис. 2.2 показано, как выглядит это окно в 2007 и 2016 версиях для кроссворда.

Чтобы добавить анимацию, надо выделить объект и нажать кнопку «Добавить анимацию» на вкладке Анимация (PowerPoint 2010–2019) или кнопку «Добавить эффект» в окне «Настройка анимации» (PowerPoint 2007). Нельзя сказать, что в новых версиях стало работать удобнее, разве что в самых простых случаях анимации без звука. Но это, как правило, не наш случай.

В дальнейшем описание будет относиться к версиям PowerPoint 2010–2019. Поскольку основная работа с анимацией проводится через окно «Область анимации», основные приемы будут очень похожи для всех версий, надо немножко привыкнуть к своей, возможно, посмотреть видео по анимации в интернете.

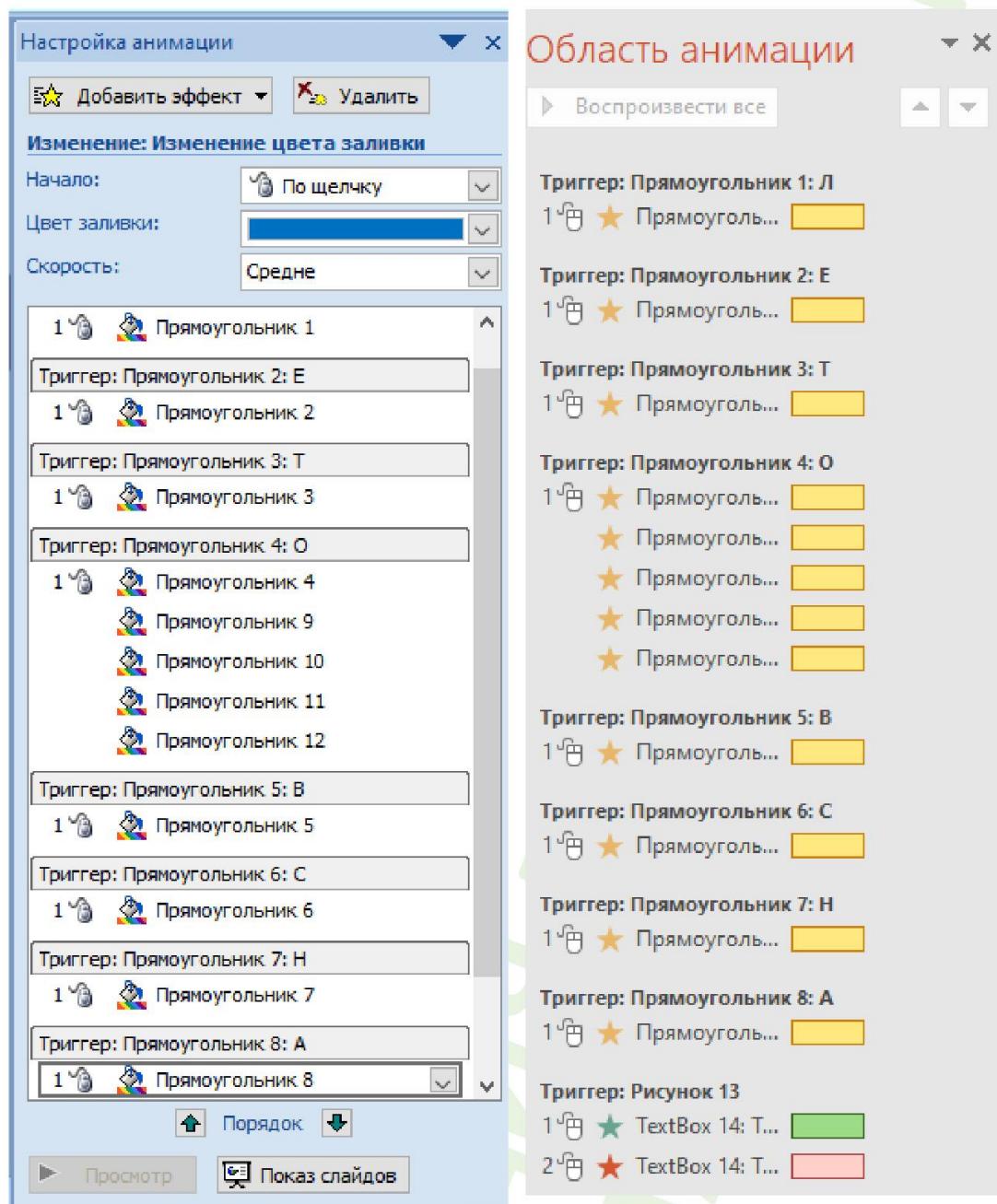


Рис. 2.2 Вид окон «Настройка анимации» в PowerPoint 2007 (слева) и «Область анимации» в PowerPoint 2016 (справа) с эффектами для задания «Кроссворд» про названия времен года.

Вернемся к рассмотрению вкладки Анимация. Слева от кнопки «Параметры эффектов» находится группа Анимация. Вопреки тому, что пишут в интернет-руководствах, **не используйте** эту группу для добавления анимации к объекту. Первый эффект таким способом добавится, а второй уже нет. Эта группа на самом деле нужна только для того, чтобы **заменить** один

эффект другим в уже работающей анимации. Для добавления эффекта используйте кнопку «Добавить анимацию».

Многие, но не все эффекты анимации имеют параметры, которые можно менять. Доступ к этим параметрам можно получить по кнопке «Параметры эффекта», а также по стрелке «Показать дополнительные варианты эффектов», которая расположена чуть ниже, в одной строке со словом «Анимация».

Правее, в группе команд «Время показа слайдов» расположены кнопки **Начало** (или Запуск в 2019) – это управление стартом эффекта без щелчка или по щелчку, **Длительность** – это продолжительность эффекта, **Задержка** – пауза до старта эффекта, максимум 60 с. Если к одному объекту добавлено несколько анимационных эффектов, их порядком можно управлять кнопками **Переместить вперед** и **Переместить назад**, которые также присутствуют в виде стрелок справа сверху в окне «Область анимации».

Перейдем к практике. На первом пустом слайде презентации «Анимация в PowerPoint» создайте надпись «Анимация Вход», сделайте ее зеленого оттенка, чтобы подчеркнуть зеленый цвет всех значков эффектов входа.

2.2. Анимация Вход

Создайте на слайде 4 объекта: фигуру (Вставка/Фигуры-Ромб), рисунок (Вставка/Рисунок, загрузите любой), и две надписи в две строки каждая: «Травка зеленеет,// Солнышко блестит;» и «Ласточка с весною// В сени к нам летит».

На эти 4 объекта поставим 4 эффекта анимации, которые указаны в пунктах А-Г ниже и на Рис. 2.3.

A. Анимация Вход при открытии страницы

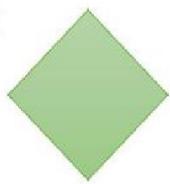
Выделите фигуру, выполните **Анимация/ Добавить анимацию**, в выпадающем окне выберите строку «Дополнительные эффекты входа». Откроется окно, пока не нажмайте кнопку ОК.

В открывшемся окне «Добавление эффекта входа» представлены все эффекты, которые приведут к появлению объекта на слайде. Чтобы просмотреть эффект, можно щелкнуть ЛКМ по приглянувшемуся и смотреть, как ведет себя фигура. Чтобы окно

Анимация Вход

Не забудьте открыть окно
Анимация/Область анимации

0



1. Анимация Вход-Вылет на фигуру при открытии страницы.

1



2. Анимация Вход-
Увеличение с поворотом
на рисунок при щелчке по
фигуре.

Установка переключателя на
рисунок.

Выделить эффект и выполнить
Стрелка – Время –
Переключатели – Начать
выполнение эффекта при
щелчке – из списка выбрать
Рисунок – ОК.

2

Травка зеленеет,
Солнышко блестит;

3. Анимация Вход-Масштабирование на надпись
целиком при щелчке по рисунку.

3

Ласточка с весною
В сени к нам летит.

4. Анимация Вход-Падение на надпись при щелчке по
рисунку после предыдущего.

Рис. 2.3 Объекты для анимации: ромб, рисунок и две надписи.

Пояснения пронумерованы.

не мешало просмотру, можно его подвинуть, ухватив за верхнюю часть. Можно заметить, что есть эффекты быстрые (Возникновение, например, происходит мгновенно), есть медленные, с некоторыми эффектами объект остается на месте, с некоторыми прилетает в конечную точку. В разных ситуациях нужны разные эффекты, но очень часто выбор эффекта – это дело вкуса автора презентации.

Для начала остановимся на эффекте Вылет из верхнего раздела Общие. Выбрав эффект, нажмите ОК. Можно увидеть, что в углу фигуры появилась цифра 1. В окне «Область анимации» появилась запись об этом эффекте с зеленым значком.

Фигура вылетает снизу. Поменяем направление. По кнопке **Параметры эффектов** поставьте другое направление вылета. Длительность эффекта также можно поменять, изначально стоит 00,50 – это полсекунды, можно поставить 2,00 – две секунды или другую.

Обратите теперь внимание на поле «Начало», или «Запуск» в Office 365, изначально в поле установлено значение «По

щелчку». Это значит, что анимация произойдет по щелчку, но раз не указано, по щелчку куда, щелкнуть можно по любому месту на слайде. Проверим.

Перейдем в режим демонстрации слайдов. Долгий путь – **Слайд-шоу/ С текущего слайда**, короткий путь – найти справа внизу экрана этот же значок, похожий на рюмочку (вообще-то это «экран»), и щелкнуть по нему. Откроется этот же слайд в режиме демонстрации, на нем будут все объекты, кроме фигуры. При щелчке куда-нибудь фигура вылетит. Чтобы закончить просмотр, нажмите клавишу Esc в левом верхнем углу на клавиатуре.

Эта ситуация – анимация объекта при щелчке по любому месту страницы – будет использоваться крайне редко, потому как она приводит к случайным ошибкам, вообще перестает работать при установке запрета на переход по щелчку на следующий слайд на вкладке Переходы. Чтобы все работало четко и надежно, надо использовать анимацию с переключателями, которая будет рассмотрена чуть далее.

Опять обратите внимание на поле «Начало», или «Запуск» в PowerPoint 2019. По стрелке правее можно выбрать три значения: «По щелчку», «С предыдущим» и «После предыдущего». Чтобы анимация стартировала автоматически, без всяких щелчков, после открытия страницы, надо выбрать «После предыдущего». Проверьте. Цифра около фигуры превратится из 1 в 0 – это значит, что для запуска анимации требуется 0 щелчков мыши.

Б. Анимация Вход при щелчке по объекту

Сделаем так, чтобы рисунок появлялся на слайде при щелчке именно по фигуре.

Выделите рисунок, выполните **Анимация/ Добавить анимацию/ Дополнительные эффекты входа**, выберите **Увеличение с поворотом** из группы Средние и нажмите ОК.

В окне «Область анимации» (Рис. 2.4) появится запись об эффекте. Цифра 1 значит, что эффект произойдет по первому щелчку мыши, выполненному по свободному месту на слайде. При наведении курсора на строку можно прочитать название примененного эффекта. Ромб 4 – это системное название фигуры, Рисунок 5 – это системное название рисунка. Цифры на каждом

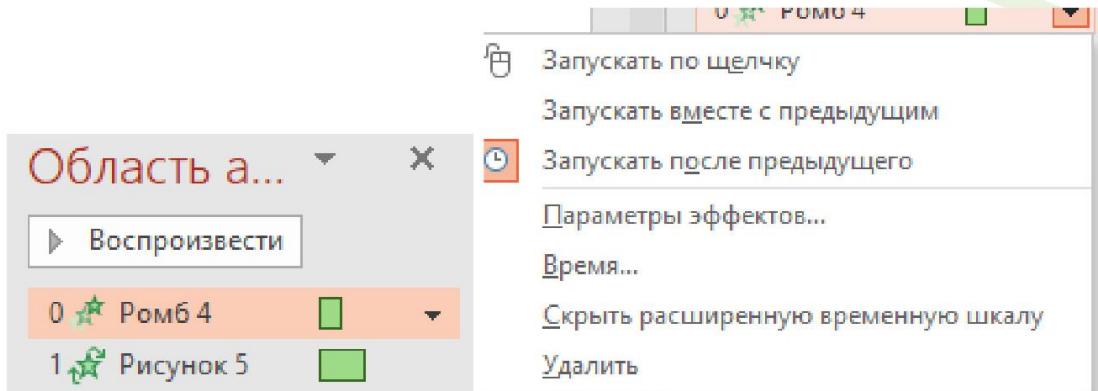


Рис. 2.4. Установка переключателя, команды Стрелка-Время.

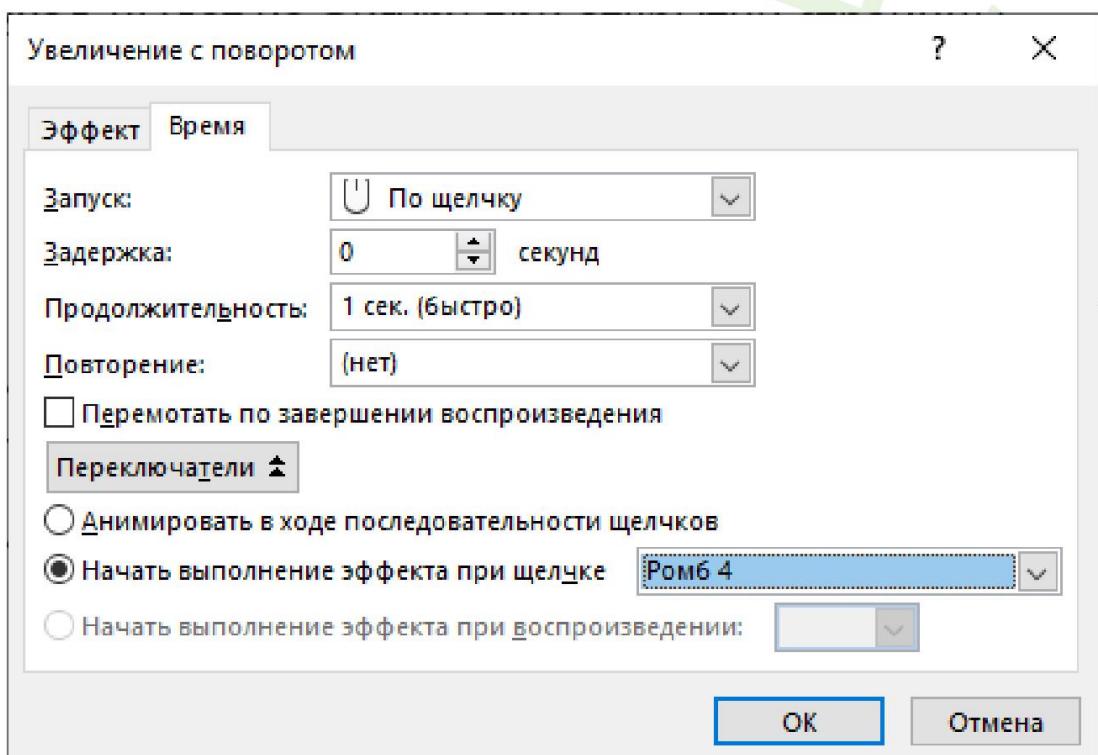


Рис. 2.5. Окно настроек эффекта, которое открывается по цепочке Стрелка/Время.

компьютере будут разные, они отображают последовательность появления объектов на слайде. Пока у нас только одна фигура и только один рисунок можно ориентироваться на названия, не заботясь о цифрах.

Добавим переключатель – указатель того, что щелкать надо именно по фигуре. Для этого в окне «Область анимации» нажмите на стрелку в правой части записи эффекта (Рис 2.4. слева) и выберите «Время...» (Рис 2.4. справа). Откроется окно настроек

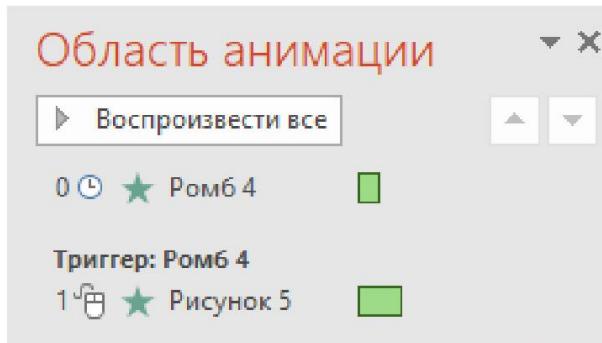


Рис. 2.6. Первая запись значит, что Ромб 4 появляется (зеленый значок) на слайде без щелчка мыши (0) после предыдущего (часики). Вторая запись значит, что эффект входа (зеленый значок) для Рисунка 5 стартует при первом щелчке ЛКМ по Ромбу 4.

выбранного эффекта (Рис. 2.5). Щелкните по кнопке **Переключатели**, установите радиокнопку в строку «Начать выполнение эффекта при щелчке» и из выпадающего списка правее выберите название фигуры, ОК.

В окне «Область анимации» вид эффекта стал другим (Рис. 2.6): появилось слово Триггер, что означает «спусковой крючок». Запись значит, что эффект входа (зеленый значок) для Рисунка 5 стартует при первом щелчке по Ромбу 4. Кроме того, значок около рисунка изменился с цифры 1 на молнию. Молния – указатель наличия переключателя.

Выполним проверку, сразу скажу, что неудачную. Для проверки надо перейти в режим демонстрации и щелкнуть сначала по произвольному месту на слайде. Okажется, что показ презентации завершен. Это происходит из-за того, что на вкладке Переходы для настройки «Смена слайда» (справа) стоит птичка «По щелчку». Вот и произошла смена слайда по щелчу по произвольному месту. У ребенка есть право щелкать куда попало, специально или случайно, все должно работать, без возгласов «Ой» и возвратов назад. Чтобы все хорошо работало, **ОБЯЗАТЕЛЬНО надо снимать птичку для поля смены слайда «По щелчу»**. Переходы на следующий слайд будут происходить по гиперссылкам, которые не представляют из себя ничего сложного.

Снимем разрешение смены слайдов и выполним проверку. При открытии страницы вылетает фигура, при щелчках по надписям или пустому месту ничего не происходит, при щелчке по фигуре появляется рисунок.

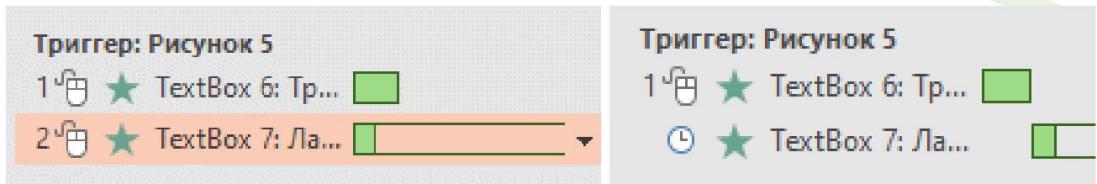


Рис. 2.7. Вид записей в окне «Область анимации» для двух эффектов, подключенных к одному триггеру. Слева: эффекты стартуют по первому и второму щелчкам ЛКМ. Справа: эффекты стартуют по первому щелчку, но второй – только по завершении первого.

Чтобы **удалить** лишний или ошибочный эффект, надо выделить его в окне «Область анимации», щелкнуть по эффекту правой кнопкой мыши и выбрать «Удалить». Другой способ – выделить цифру или молнию около анимированного объекта и нажать на клавиатуре клавишу Backspace.

В. Анимация Вход для надписей

Надписи могут быть анимированы целиком или побуквенно.

Выделите первую надпись и выполните Анимация/Добавить анимацию. Можно сразу среди популярных эффектов выбрать Масштабирование, не открывая окно дополнительных эффектов. В окне «Область анимации» появится запись об эффекте TextBox :Tr. TextBox – это системное имя надписей, после двоеточия отображается часть надписи. Надпись становится видна больше, если навести на эффект курсор.

Поставьте переключатель на рисунок. Для этого убедитесь, что эффект выделен, или выделите его, и выполните Стрелка/Время/ Переключатели/ Начать выполнение эффекта при щелчке/ из списка выберите Рисунок/ ОК. Поставьте длительность 1 сек.

Проверка (надо перейти в режим демонстрации, щелкнув по значку «экран») должна сработать следующим образом. При открытии слайда вылетает фигура. Рисунка и первой надписи нет. Рисунок появляется при щелчке по фигуре, затем при щелчке по рисунку появляется двустишие целиком.

Добавим анимацию на второе двустишие так, чтобы надпись появлялась побуквенно, а сам эффект стартовал без дополнительных щелчков, сразу за появлением первого двустишья.

Выделите вторую надпись и выполните **Анимация/Добавить анимацию/ Дополнительные эффекты входа**, выберите Падение, нажмите ОК. В окне «Область анимации» появится запись об эффекте на TextBox :Ла (Рис. 2.7). Чтобы буквы падали быстрее, поставьте длительность 0,5 секунды.

Появление второй надписи также привяжем к рисунку. Для этого убедитесь, что эффект выделен, или выделите его, и выполните **Стрелка/ Время/ Переключатели/ Начать выполнение эффекта при щелчке/** из списка выберите **Рисунок/ ОК**. Эффект переместится под Триггер, и около него появится цифра 2 (Рис. 2.7). Цифра 2 соответствует установке «Начало» в значение «По щелчку» и отражает то, что по первому щелчку по рисунку появится первая надпись, а по второму – вторая. Чтобы вторая надпись появлялась без щелчка, надо указатель «Начало» переставить в значение «После предыдущего». Один щелчок левой кнопкой мыши будет запускать два эффекта, которые будут срабатывать друг за другом.

2.3. Анимация Выделение

Разберем анимацию Выделение на примере условного задания «Что относится к четырехугольникам?» Создайте новый слайд с заголовком желтого цвета «Анимация Выделение». Добавьте на слайд три надписи: «Квадрат», «Ромб» и «Круг», рисунок с изображением предмета, далекого по форме от четырехугольника, и фигуры: квадрат, овал, трапецию, треугольник. Не более чем за пять минут придайте им оформление поинтереснее, чем стандартный синий (Рис. 2.8).

A. Анимация для неправильных ответов

Выделите овал, выполните **Анимация/ Добавить анимацию/ Дополнительные эффекты выделения**. В открывшемся окне можно увидеть, что эффектов не так уж много (в PowerPoint 2007 их было больше), а некоторые из них неактивны. Выберите эффект «Высветление» или «Приведение к серому». В окне «Область анимации» появится запись эффекта с желтым значком, но главное – в этой записи можно прочитать название объекта, которому была добавлена анимация, например Овал №, где № — это системный номер объекта, который в каждой презентации свой.

Анимация Выделение

«Что относится к четырехугольникам?»



Рис. 2.8. Объекты для анимации: фигуры, рисунок и надписи.

Чтобы анимация стартовала при щелчке по этому самому овалу, надо поставить переключатель на него, для этого надо выполнить **Стрелка/ Время/ Переключатели/ Начать выполнение эффекта при щелчке/** из списка выбрать **Овал/ ОК**.

Другой подходящий эффект для неправильных ответов – уменьшение размера. Выделите треугольник, выполните **Добавить анимацию/ Дополнительные эффекты выделения-Изменение размера**, прочитайте имя треугольника и поставьте переключатель на объект с этим же именем в списке. Треугольник увеличивается и как бы выдает себя за правильный ответ. Надо зайти в Параметры эффектов (большая кнопка на вкладке Анимация) и поставить Крошечный.

Для рисунков интересным эффектом в таких заданиях является эффект Прозрачность. Выделите рисунок, выполните **Добавить анимацию/ Выделение-Прозрачность** (найдите среди желтых значков эффект Прозрачность) и поставьте переключатель на рисунок, найдите Рисунок в списке. В **Параметрах эффектов** поставьте 75%. Таким образом, в случае неверного ответа рисунок остается на слайде, но становится блеклым.

Ошибочную надпись «Круг» можно выделить анимацией «Цвет заливки». Выделите надпись «Круг» целиком как объект, выполните **Добавить анимацию/ Выделение-Цвет заливки**. В окне «Область анимации» вновь созданный эффект располагается

сверху, а при присоединении триггера он перемещается вниз. Посмотрите и запомните номер TextBox для этой надписи, выполните **Стрелка/ Время/ Переключатели/ Начать выполнение эффекта при щелчке/** и из списка выберите TextBox с этим номером, при этом содержимое текстбокса видно, что облегчает поиск нужного. Цвет прямоугольника с надписью меняется на стандартный оранжевый. В Параметрах эффектов можно установить красный. Аналогичный эффект **Цвет текста** позволяет перекрашивать буквы, а эффект **Цвет объекта** меняет цвет заливки и букв одновременно.

Перейдем к правильным ответам и добавим звук.

Б. Анимация для правильных ответов и добавление звука

Правильные ответы – это фигуры: трапеция и квадрат, и надписи: «Ромб» и «Квадрат».

Выделите трапецию, выполните **Анимация/ Добавить анимацию/ Дополнительные эффекты выделения-Мигание**. Поставьте переключатель на Трапецию. Проверьте работу эффекта. Было бы интереснее, если бы фигура мигнула несколько раз и прозвучал звук успешного ответа. Выполните снова **Стрелка/Время**. В окне настроек поставьте Продолжительность 0,5 сек., Повторение 3, затем в левом верхнем углу окна найдите переход на закладку **Эффект** и в поле Звук из списка выберите Колокольчики. Проверка в режиме демонстрации слайда покажет, что при щелчке по трапеции она мигнет три раза, и один раз прозвучит звук Колокольчики. Щелкните по свободному месту, вспомните, что надо сделать, чтобы запретить смену слайда.

Поиграйте с разными звуками с целью подобрать подходящие варианты для правильного и неправильного ответов. Звук можно добавить через **Стрелка/ Параметры Эффектов**, или **Стрелка/ Время/ Эффекты**, или по маленькой стрелочке «Показать дополнительные варианты эффектов», показанной на Рис. 2.9 и расположенной на ленте в группе Анимация. Стандартные звуки в большинстве своем не очень выразительны и узнаваемы, позже рассмотрим возможность использовать другие звуки.

Для правильного слова «Ромб» интересными эффектами будут Пищащая машинка и Цветовая волна. Попробуйте самостоятельно. Добавьте звук, выполнив **Стрелка/ Параметры**

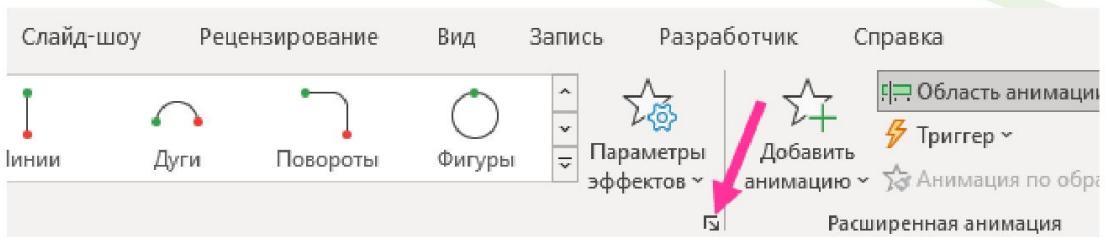


Рис. 2.9. Звук можно добавить в окне Область анимации через Стрелка/ Параметры эффектов или еще быстрее по маленькой стрелочке «Показать дополнительные варианты эффектов».

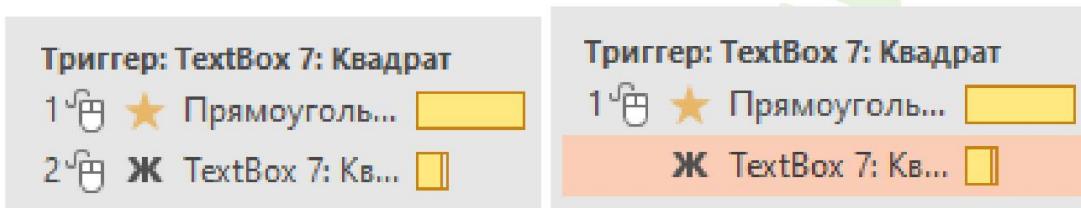


Рис. 2.10. Вид записей в окне «Область анимации» для двух эффектов, подключенных к одному триггеру. Слева: эффекты стартуют по первому и второму щелчкам ЛКМ. Справа: эффекты стартуют по первому щелчку, второй одновременно с первым.

эффектов. Вообще не бойтесь нажимать разные кнопки и исследовать эффекты и их параметры. Всегда можно нажать стрелку **Отменить** и вернуться назад.

И наконец, для фигуры квадрат сделаем анимацию Выделение-Вращение, но при щелчке по надписи «Квадрат», а сама надпись «Квадрат» пусть при этом станет подчеркнутой.

Выделите фигуру квадрат, выполните **Добавить анимацию/ Выделение-Вращение**. Поставьте переключатель на надпись «Квадрат», для этого выполните **Стрелка/ Время/ Переключатели/ Начать выполнение эффекта при щелчке/** и из списка выберите TextBox №: Квадрат. Переключитесь тут же на закладку Эффект и добавьте звук.

Выделите надпись «Квадрат», выполните **Добавить анимацию/ Выделение-Подчеркивание**. Поставьте переключатель на надпись «Квадрат», для этого выполните **Стрелка/ Время/ Переключатели/ Начать выполнение эффекта при щелчке/** и из списка выберите TextBox №: Квадрат. Звук добавлять не надо. Достаточно звука на один из эффектов.

Чтобы оба эффекта сработали одновременно, надо выделить второй (Рис. 2.10 слева) и указатель «Начало» перевести в положение «С предыдущим». Значок второго щелчка исчезнет (Рис 2.10 справа). Эти эффекты можно в дальнейшем применять к интерактивному заданию вида «Множество верных и неверных ответов». Если в задании будут использованы рисунки, то все системные объекты будут называться Рисунок и различаться номером. В окне «Область анимации» надо запоминать номер рисунка и ставить переключатель на рисунок с тем же номером.

Потом мы научимся более удобному управлению объектами, но если и так понятно, кто есть кто, то можно работать без дополнительных окон.

Опытные или внимательные пользователи могли заметить, что переключатель в PowerPoint 2010–2019 можно ставить более быстрым способом через кнопку Триггер на вкладке Анимация. В простых случаях это действительно возможно, а в чуть более сложных, как с квадратами, уже не разобраться в текстбоксах. Кроме того, так вообще не поставить звук. Поэтому будем ходить длинной, но верной дорожкой через Стрелка/Время.

2.4. Анимация Выход

Скопируйте первый слайд, вставьте его на место третьего. Эти операции надо делать в окне Эскизы, которое находится слева. Измените заголовок на «Анимация Выход» и сделайте его красным.

Удалите все эффекты с объектов. Чтобы удалить эффект, надо выделить его на Области анимации, щелкнуть ПКМ и выбрать «Удалить». Иначе можно выделить цифру или молнию около анимированного объекта и нажать на клавиатуре Backspace.

A. Анимация Выход при открытии страницы

Выделите первую фигуру (ромб), выполните **Анимация/Добавить анимацию**, в выпадающем окне выберите строку «Дополнительные эффекты выхода». Откроется окно с эффектами выхода, в результате применения которых объект уйдет со слайда.

В открывшемся окне «Добавление эффекта выхода» можно просмотреть эффекты, щелкая по названиям.

Анимация Выход

- 0  1. Анимация Выход-Растворение на фигуру при открытии страницы (Начало – После предыдущего).
- 2  2. Анимация Выход-Выскакивание на рисунок при щелчке по заголовку «Анимация Выход».
- Травка зеленеет, Солнышко блестит; 3. Анимация Выход-Кнут на обе надписи при щелчке по заголовку.
- Ласточка с весною В сени к нам летит.

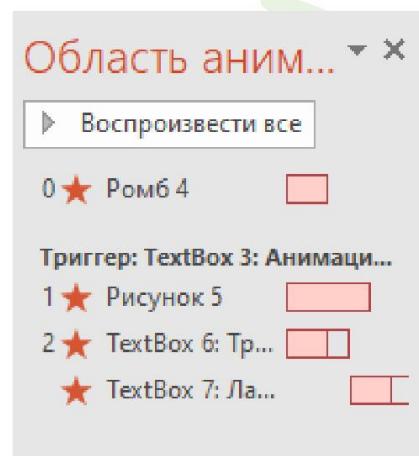


Рис. 2.11. Пример установки эффектов анимации типа Выход.

Предлагаю остановиться на эффекте Растворение, так как он симпатично смотрится в задании «Загадки». Поставьте длительность 1 сек. Можете ли вы ответить на вопрос, как сделать так, чтобы фигура растворялась **при открытии страницы**?

Переключатель ставить не надо, переключатель – это указатель на триггер, спусковой крючок, а задача сделать старт анимации автоматическим без щелчка. Для этого указатель «Начало» надо перевести в значение «После предыдущего». Это же можно сделать не на ленте, а в окне «Область анимации», щелкнув ПКМ по эффекту и выбрав «Запускать после предыдущего». Примеры объектов и эффектов показаны на Рис. 2.11.

Убедитесь, что около фигуры стоит цифра 0 – это значит, что для запуска анимации требуется 0 щелчков мыши.

Б. Анимация Выход при щелчке по объекту

Перейдем к анимации рисунка. Поскольку фигура улетает при открытии слайда, ставить на нее переключатель нельзя: ее уже не будет на слайде. Поставим переключатель на заголовок.

Выделите рисунок, **Анимация/ Добавить анимацию/ Дополнительные эффекты выхода**, выберите **Выскакивание** из группы Сложные и нажмите ОК. Установите переключатель: **Стрелка/ Время/ Переключатели/ Начать выполнение эффекта при щелчке/** и из списка выберите **TextBox №: Анимация Выход** (скорее всего самый первый). Вообще в этом списке объекты отоб-

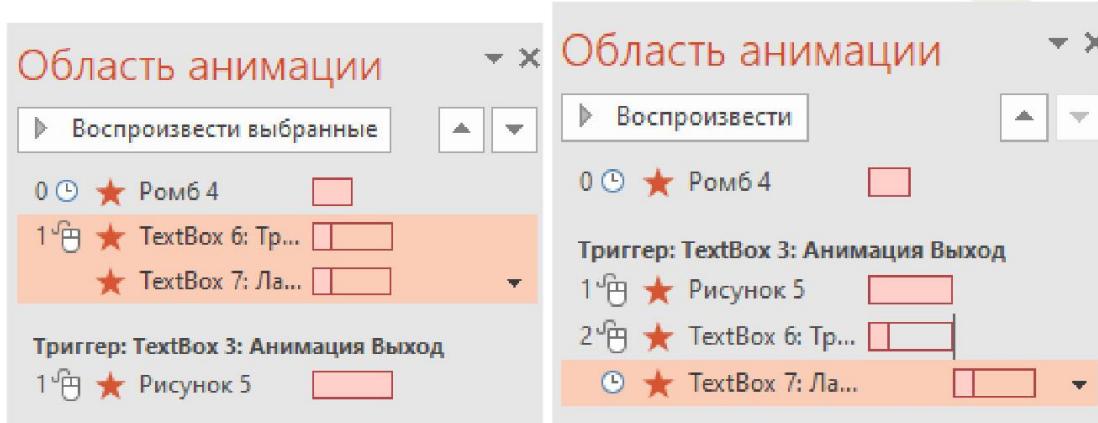


Рис. 2.12. Слева: выделены два эффекта, у последнего видна стрелка. Справа: эти же эффекты подключены к триггеру TextBox 3, стартуют по второму щелчку друг за другом.

ражаются в порядке их появления на слайде. Если сейчас добавить еще рисунок, то в списке он окажется последним, в самом низу.

B. Анимация Выход для надписей

В PowerPoint можно ставить анимацию сразу на несколько объектов, это экономит усилия.

Выделите обе надписи, выполните **Анимация/ Добавить анимацию/ Дополнительные эффекты выхода-Кнут/ ОК**. В окне «Область анимации» они окажутся выделены, и у второго эффекта будет видна стрелка (Рис 2.12 слева).

Установите переключатель на заголовок **Стрелка/ Время/ Переключатели/ Начать выполнение эффекта при щелчке/** и из списка выберите **TextBox №: Анимация Выход**. И для второй надписи поставьте Начало эффекта в «После предыдущего» (Рис. 2.12 справа). Эффект Кнут эффектнее смотрится для анимации Вход. Можно зайти в **Стрелка/ Параметры Эффектов** и попробовать **Анимация текста: По словам** или установить другую длительность на закладке Время.

В режиме демонстрации работа слайда предполагается такой: при открытии растворяется фигура. При щелчках куданибудь ничего не происходит. При первом щелчке по заголовку падением с подскоками уходит рисунок, при втором щелчке по заголовку уходит первая надпись и следом за ней вторая.

Бывает, что значки мыши и часиков не отображаются в окне «Область анимации», тогда надо сделать это окошко шире.

Анимация Пути перемещения

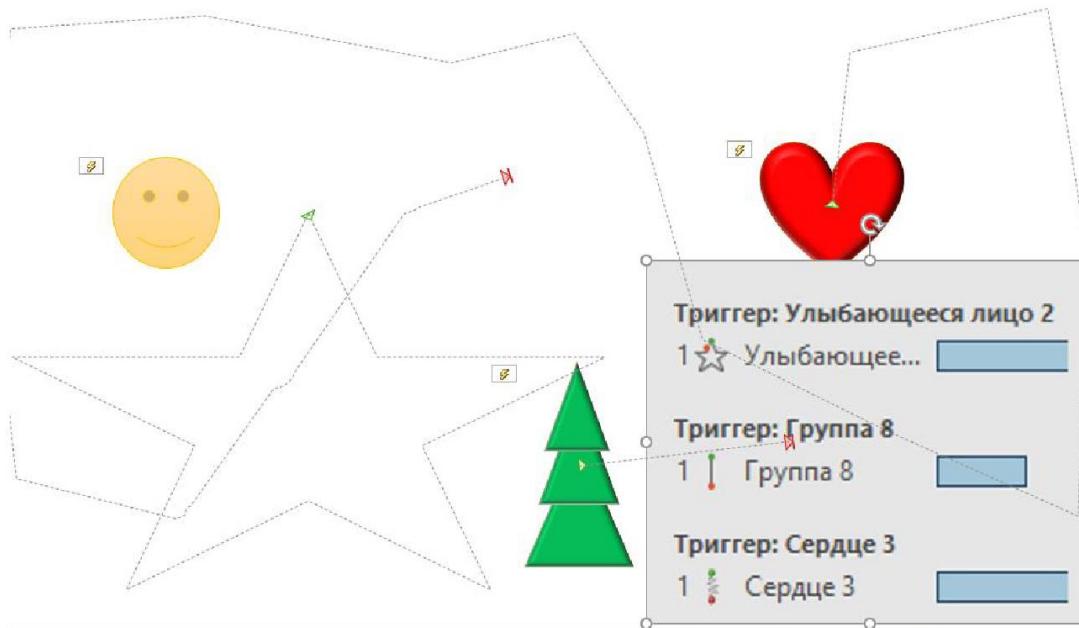


Рис. 2.13 Пример слайда для демонстрации эффектов Пути перемещения.

2.5. Анимация Пути перемещения

При анимации Пути перемещении объект переходит с одного места на слайде в другое, но также возможен возврат в исходное положение после прохождения какой-либо замкнутой траектории.

Добавление этого вида анимации к объектам и управление анимацией существенно отличается в разных версиях PowerPoint. В новых версиях оно стало удобнее. Сначала будет дано описание для новых версий, потом обсудим особенности анимации перемещения в PowerPoint 2007.

Создайте пустой слайд с заголовком «Анимация Пути перемещения» и добавьте на слайд фигуры: смайлик и сердечко, и елочку, выполненную из сгруппированных треугольников. На Рис. 2.13 показаны объекты с уже добавленными на них эффектами Пути перемещения и расставленными переключателями. Эффект пути перемещения отображается линией. Начальная точка задана зеленой стрелкой, конечная – красной, которая может отсутствовать, если траектория замкнута. Во всех версиях PowerPoint линия пути рисуется для центра фигуры.

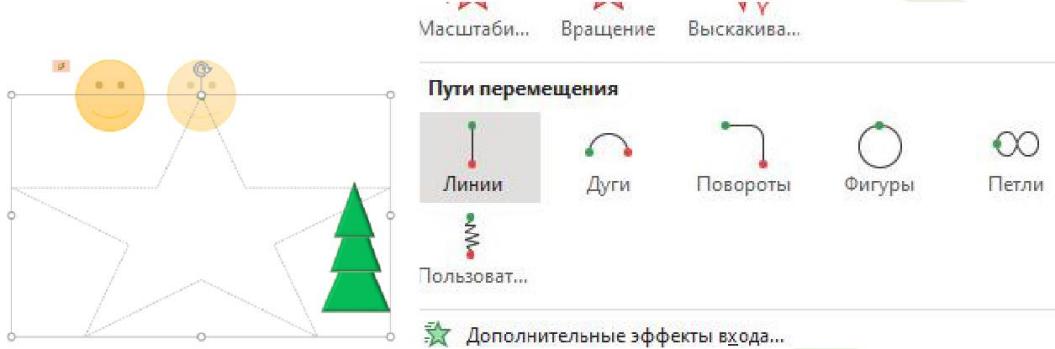


Рис. 2.14. Слева: смещение начального положения при масштабировании траектории движения. Справа: Группа Пути перемещения, из которой надо брать эффекты Линии и Пользовательский путь.

А. Анимация из раздела Другие пути перемещения

Выделите смайлик, выполните **Анимация/ Добавить анимацию/ Другие пути перемещения**. Откроется окно с множеством, к сожалению, совершенно ненужных траекторий. Выберите любую, нажмите ОК. Рядом с фигурой появится пунктирный путь (звезда на Рис. 2.13), начало которого задано зеленым треугольником, а конец – красным.

В окне «Область анимации» прочитайте название фигуры и поставьте переключатель на эту же фигуру. Установите длительность анимации побольше, чтобы можно было проследить глазами траекторию перемещения.

В режиме просмотра легко заметить, что в начале и в конце пути фигура движется медленно, а в середине быстро. Чтобы выровнять скорость движения, надо открыть окно «Параметры эффектов» и передвинуть ползунки «Плавное начало» и «Плавное окончание» влево.

Движение можно сделать шире, если выделить линию пути и растянуть за белые кружочки в углах рамки. При этом может оказаться, что начальное положение объекта, показанное более бледным цветом, сместится (Рис. 2.14 слева).

Следует избегать смещения начального положения анимации от положения объекта, так как при запуске анимации будет происходить визуально неприятный скачок объекта из положения на слайде в начальную точку движения.

Попробуйте выполнить изменения пути перемещения и научитесь управлять начальным положением объекта, перемещая зеленый указатель.

В интерактивных проектах для детей траектории из раздела Другие пути перемещения оказываются не нужны. Поэтому в строчку «Другие пути перемещения» можно вообще не заходить. А нужные нам пути перемещения – Линия и Пользовательский путь – располагаются в другом месте (Рис. 2.14 справа).

Б. Анимация Пути перемещения-Линии

Выделите группу (елочку) и выполните **Анимация/ Добавить анимацию**. Спустите ползунок вниз, мимо эффектов входа, выделения и красных выходов, найдите раздел Пути перемещения (Рис 2.14) и там выберите Линии.

Линия будет создана автоматически с передвижением объекта вниз. Если объект расположен у нижнего края слайда, то перемещение вниз выводит его за пределы слайда (Рис 2.15). Надо увидеть красный кружок, т. е. конечное положение, подвести к нему курсор так, чтобы он превратился в двунаправленную стрелку, и, подхватив такой двунаправленной стрелкой красный кружок, передвинуть его в нужное конечное положение.

Если линия пути не выделена, она будет показана линией со стрелками, а если выделена, то линией с кружками (Рис. 2.15). Чтобы редактировать начальное положение, можно выделить объект и переместить его в другое место, при этом линия анимации тоже передвинется. Чтобы редактировать конечное положение, надо выделить линию и переместить красный кружок. Если случайно ухватить линию, а не кружок, то произойдет сдвиг линии со смещением начального положения и, следовательно, скачком при старте анимации (Рис. 2.15 справа). Можно ухватиться за зеленый кружок и вернуть начальное положение на место.

В Параметрах эффектов для анимации Линия имеются возможности указать направление перемещения (вниз, вверх, вправо, влево), заблокировать начальное положение и обратить направление пути. Последнее может быть удобно, если надо выдвинуть проверочную область по щелчку и задвинуть ее назад по второму щелчку. Для этого можно создать два одинаковых эффекта анимации Линия и обратить направление у второго.

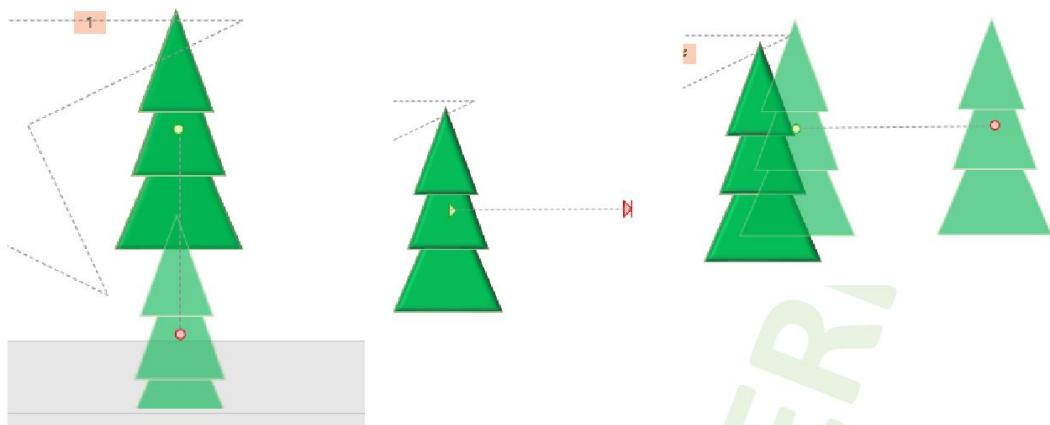


Рис. 2.15. Слева: автоматически созданная анимация Линия. В центре: линия анимации не выделена. Справа: линия анимации выделена.

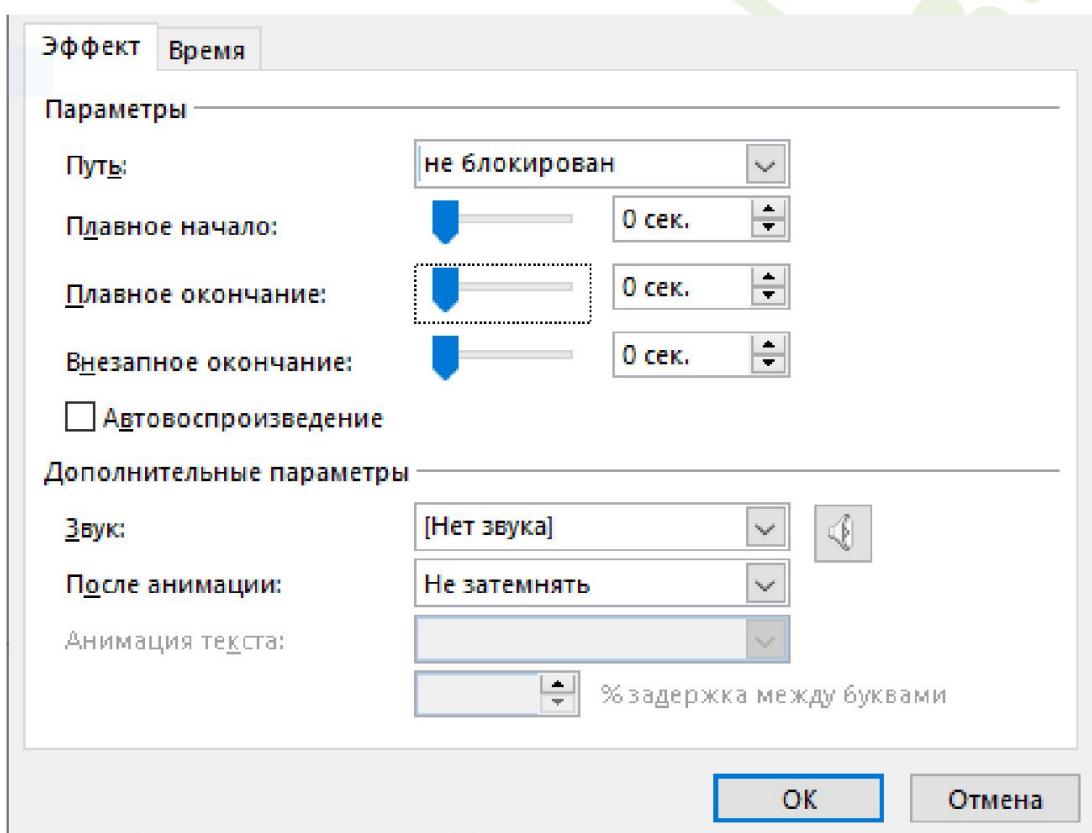


Рис 2.16. Установка ползунков для устранения подтормаживания в начале и в конце, а также добавление встроенного звука.

Поставьте переключатель на группу-елочку. Если требуется, отрегулируйте длительность и плавное начало. Откройте окно Параметры эффектов, передвиньте ползунки «Плавное начало» и «Плавное окончание» влево (Рис. 2.16).

В. Анимация Пути перемещения-Пользовательский путь

Выделите фигуру (сердечко) и выполните **Анимация/ Добавить анимацию**. Спустите ползунок и найдите внизу Пользовательский путь (Рис. 2.14). Автоматически ничего не происходит, только курсор превратится в перекрестье: пользовательский путь надо рисовать. Следует щелкнуть один раз в центре анимируемого объекта, передвинуть курсор на небольшое расстояние, щелкнуть еще раз, и так далее – передвигать и щелкать. Путь между точками щелчков будет нарисован прямой линией. Чтобы закончить рисование пути, надо выполнить **двойной щелчок в конечной точке**.

Скорее всего, с первого раза не получится нарисовать путь, выполните отмену и начните заново. Распространенной ошибкой является рисование пути с зажатой ЛКМ, при этом получается неровная рисованная линия. Удалите такие пути и научитесь рисовать серией точек, соединенных прямыми. Это понадобится для прохождения лабиринта, например.

Поставьте переключатель на эту же фигуру. Посмотрите в режиме демонстрации. Если путь довольно длинный, то наверняка бросится в глаза торможение в начале пути и бешеный бег в середине. В окне «Параметры эффектов», передвиньте ползунки **Плавное начало** и **Плавное окончание** влево (Рис. 2.16). В поле Длительность на ленте установите значение 10,00, что будет означать 10 сек. Также длительность можно поменять в окне настроек эффекта на закладке Время. Найдите там строку Продолжительность, убедитесь, что по стрелке можно поставить максимальную длительность 5 сек. На самом деле можно поставить любую длительность в секундах, для этого надо аккуратно щелкнуть ЛКМ по значению «2 сек. (средне)», удалить «2», не удаляя ничего другого, и написать 10, должно получиться «10 сек. (средне)». Нажать ОК. Это более надежный способ указания произвольной длительности.

Линии пути, показанные на Рис. 2.17, относятся к Рисованной линии и Полилинии. Чтобы сделать перемещение фигуры плавным, вдоль Кривой линии, надо выполнить **Анимация/ Добавить анимацию/ Пользовательский путь**, но прежде, чем рисовать, в Параметрах эффектов надо выбрать Кривая. Тогда при рисовании углы будут сглажены.

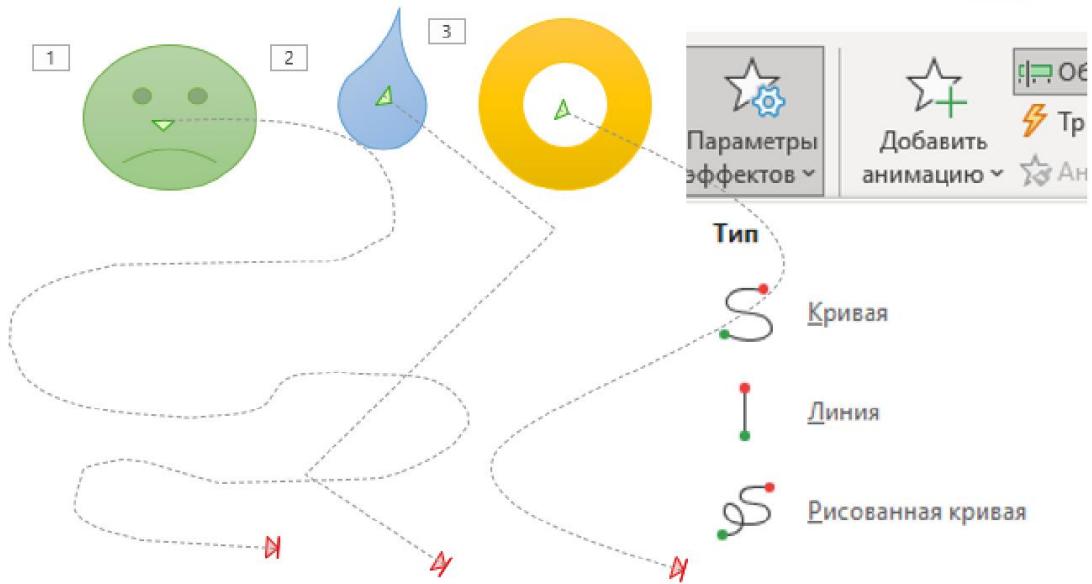


Рис. 2.17. Пользовательские пути, нарисованные при постоянно зажатой ЛКМ (для смайлика), серией щелчков и перемещений (для капли) и серией щелчков и перемещений с параметром Кривая (для кольца).

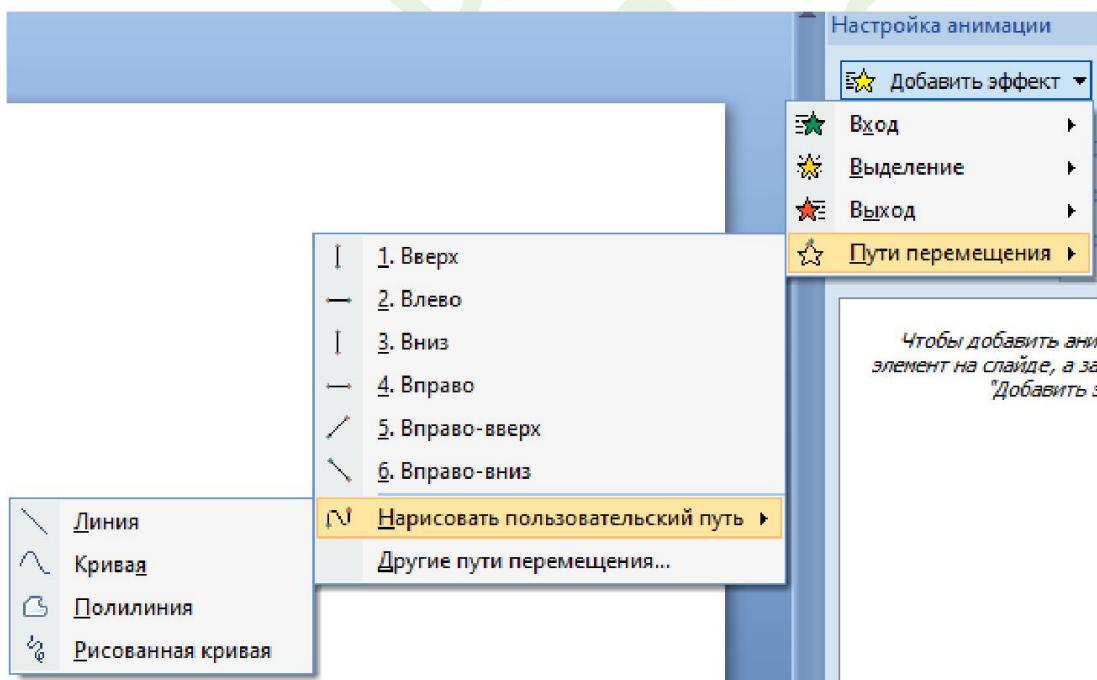


Рис. 2.18 Установка Пользовательского пути в PowerPoint 2007.

Аналогично, если перед рисованием Пользовательского пути в Параметрах эффектов выбрать Линия, то линия не будет создана автоматически, а надо будет ее нарисовать, указав начальное и конечное положения. Чтобы нарисовать линию, при

зажатой ЛКМ надо щелкнуть в центр фигуры и протянуть линию в требуемую точку. После этого ЛКМ можно отпустить.

Г. Анимация Пути перемещения в PowerPoint 2007

В PowerPoint 2007 эффекты можно добавить по кнопке «Добавить эффект» в окне «Настройка анимации», которое открывается по одноименной кнопке на вкладке Анимация. Эффекты Вход, Выделение, Выход очень похожи, так же открывается окно со всеми эффектами, а эффекты Пути перемещения отличаются. Нужные нам Линия и Полилиния, а также Кривая находятся в конце цепочки команд **Добавить эффект/Пути перемещения/ Нарисовать пользовательский путь/....** Чтобы нарисовать линию, надо выбрать Линия, а потом при зажатой ЛКМ щелкнуть в центр фигуры и протянуть линию в требуемую точку. После этого ЛКМ можно отпустить. Дальнейшая работа такая же. Конечное положение не отображается. Правильность конечного положения надо проверять через просмотр демонстрации слайда.

Во всех версиях PowerPoint линия рисуется для центра фигуры, зеленый и красный указатели – это начальное и конечное положения центра.